

松
鶴
山
房
文
集

松鶴山房文集卷之十五目錄

記

紀夢

遊千山記

梅花堂記

白雲別墅記

隱賢集董李二公祠記

石盆巖齋畜小魚記

碑

重修安寧寺碑文

奉天龍王廟慶誕碑文

代高京兆建文廟兩廡碑文

奉天龍王廟慶誕碑文二

準提閣碑文

驛丁爲王佐領頤德碑文

寶像寺大悲壇感應碑文

擬永恩寺碑文

丫髻山行宮碑文

十五卷目錄終

紀夢

庚申秋季以謠謠坐繫西曹明年辛酉夏四月
諸王大臣

廷鞫交口嘆其冤及讞

上竟與逆黨同科以大辟論時雷銀鎰被體介士十人
環之猶手執一編不爲動然心竊憤懣自計筮仕以
來未積大釁孽身在賊中愚忠慙惄夢寐不忘
君父何天道不可問至此其夕遂夢身造一處非人世境
界有一大河其岸一城遠望未即了了抵其下則都

城隍廟也。自外望之，陰兵儀仗肅然不敢入。忽見同學亾友張某導入門。張遂不見。見西廊長几一上置案牘若干。聞一人語司牘者請代查生平過犯。答曰：君於三百幾十大條皆無之。有一二小過耳。問者答者皆聞其聲。未見其形。雷因自惟曰：此殆冥司善惡簿乎？我曷不就查之？遂展卷。皆細字硃書。其第一冊皆五倫中事也。歷閱畢。復自解曰：我於此諒不至有大過惡。又展一卷。則治家事也。內有主僕一則。因忖曰：我待僕輩稍嚴。得毋犯此乎？又探一卷。則讀書士

人事也。內標一則曰：凡讀古人書，未見古人行事真確而好爲譏議者，其罪應如某某之類。因大駭然。蓋雷陷賊三年，評點二十一史，每借古人以洩胷中塊壘，而於大節尤不少恕也。讀竟，忽鐵索加頸，一卒拽之行。夢中又自疑：我身在刑部，又詣何所也？已乃悟爲冥司。倏忽歷公署三四所，乃至一處，夢中意謂第五殿閻羅王也。一王者南面，儀姿甚偉。雷從其座後繞至案前，竊見几上一冊，書翰林院編修陳夢雷八字，中空四指，下復書云云。大抵日後事也。雷因私計

如是則我未當死或拘有所質問爾案前跪王手以
凡上冊相授若令書口供者雷因執筆于名下空處
書四行行四字曰萬里孤臣一腔熱血不能自明反
陷逆賊書畢奉王哭曰陳某三載苦心千辛百折人
或不知天地獨不知耶鬼神獨不知耶何令某至是
王起立端拱答曰天地豈有不知鬼神豈有不知語
畢頸上鐵索俱脫落地上鏗然有聲雷不覺大笑曰
天地鬼神知之我無恨矣遂仰臥於地不起王笑曰
何痴至是竟不思歸耶語傍吏曰試語及渠父觀渠

醒否。雷因瞿然起曰：「家有七旬老父，願歸不願留王勅送還？」乃寤。及旦，異之，登于日記，而夢中所見某某姓名，則忘之矣。雷先一日借書於宮允鄭公，其日午後以丹鉛錄一部見示，喜之，閱數幅，見所貶駁古人事，未盡輒欲效顰。雷大驚悟，憶夢中所見，卽楊升庵先生名也。先生大魁天下，博贍淹雅，金齒一行，得毋持論太嚴，犯鬼神之忌歟？然升庵先生宿學鉅儒，直諫見謫，身貶道尊，後生譏劣，旣非等倫所陷，垢污尤萬萬不可同日語者，而遭逢不偶一也。因思古人嘉

言懿行後學何能規模萬一其或時命相左或紀載偏誤要難從千百載下執史冊輕斷其是非是以讀書論世貴在原心隱惡揚善大智所務聖如夫子嚴褒貶止在一字之間今文士之習筆舌所至操戈入室吹垢索瘢如老吏斷獄煅煉周內之而後已此卽施之朋儕猶不安乃以此輕加往哲九原可作何顏以謝之乎雷少年習苛細之議爲固然及一陷逆變

生則失身死則危親始蒙市虎之訛終罹含沙之毒老母見背不能奔喪老父倚闌不能歸養忠孝俱虧

身名並辱百世之後論定何從此殆天窮其遇而痛
加之警也不能返躬刻責而徵夢起悟豈偶然哉得
夢後知難免遠謫誓廣宣其事以當釋氏餓晦之義
及壬戌之春果荷

聖恩寬宥遂有瀋陽之役今身陷牛馬貽玷衣冠誠不宜
一日立於人世然心跡未昭

聖明在上誠不揣其款款之恩猶冀有九皋聞

大之一日是以隱忍強顏而覺孽深重追悔末由謹備述
其顛末告之當世大賢君子願共相儆戒焉

才宿上卷之三
得一道人曰古人云晝驗之妻子夜驗之夢寐觀此
則暗室屋漏之內省可知至痛自刻責以儆世人
則現地獄法身而爲說法者也

黃叔威曰敘述處恍惚又不然皆其用筆之妙精
誠所結爲十六字語含血淚何減沈炯通天之
疏也

遊千山記

余居東十有二年。稔聞巫閭千山之勝。徒托之神馳。
夢想竟未獲一騁足。寓目每追憶少年時志願夸誕。
思有所建。豎當世然後。拂袖歸里。策杖五岳。備歷洞
天福地。庶幾大慰生平。而馬足車塵所經。如泰山嵩
高五臺。西湖諸名勝。皆以行役逼迫。信宿之遊。不足
快意。遂不復措足。至今日欲一問津了。不可得。因嘆
天下事失之當前。悔于異日者。皆宜作如是觀也。歲
癸酉上海吳全陽道人館于余私與及門。鐵生式之。

訂羊山之遊。招余偕往。余以諸生大比之期已迫爲辭。越明日。費子定侯席子寧武。傅子六平。莫子宗程僉請曰。昔人謂太史公周行天下名山大川。故文章跌宕有奇氣。比閉戶促膝已久。亦思一豁曾襟。將乞靈山川爲筆墨助先生。其許我乎。余諾之。乃以孟夏之六日束裝。余同年劉子端聞之。欣然與俱。予與道人子端皆乘車。諸生騎具橐鞬以從。獨莫生以覓騎後。出城南數里。平原若繡。春漲初盈。涉瀋泉抵小遼。水亂流以濟。是日風大作。驚沙觸面如刺。日暮距遼。

太祖劍

陽猶數十里乃宿煙臺翼日涉東梁飛流奔駛澄徹見底宛若建溪舟行也每憶古諺有居就糧梁水飭之語市魚于肆食之甘美不亞河豚午後望見高原之上雉堞完固中一殿巍然者我

業之新城也又里許抵遼陽則敗闡荒臺頽垣廢井一望愴然然其地負山帶河三城前後鉤帶土沃草肥誠東北一都會我

于榛蕪瓦礫中招徠生聚十餘年而生齒漸繁市里填溢而昔日可知矣自是逾齊家嶺嶺崎嶇多石車

朝

不可度乃捨車僧寺皆以騎行晚宿廟兒臺則千山
在望矣地非孔道無逆旅田間主人張氏具雞黍甚
恭蓋遼左舊俗行者千里不齎糧雖土曠人稀易給
使然亦遺風之厚也自小廟臺南行入山五里許石
徑逶迤山花亂落鳥聲上下已曠然非復人世矣已
而巨石嵯峨危峯入漢如俯如墜皆定侯六平舊遊
之所以鞭指曰若爲羅漢洞若爲無樑觀仰望使人
愕眙謂必不可上而林際金碧隱現則已抵祖越寺
矣入門高峯壁立其下輪茵圓拱如巨人垂腹趺坐

者詢之寺僧則彌勒峯也。僧有故明晉藩內官。年七十餘能談開元天寶遺事。因歷叩以遠寺諸峯之勝。其北爲振衣岡。西北爲鉢盂。海瀛臥象諸峯皆以形肖故名。西南爲鶴鵠崖。則諸鵠所棲也。崖左小峯三爲三台。或曰筆架。其南曰獅子。名皆以形命也。然皆峻削無他奇。不可登而向所謂洞若觀。皆在寺之東北。實爲一寺之勝。茶後乃振衣策杖以前。是日傅子六平以久未登陟。心目震眩。使人扶掖。猶逡巡不進。衆皆哂之余曰。登高臨深。人子所戒。勇則前。怯則止。

不必强也。乃與吳道人劉子端。鐵費席諸生曲折覓徑。以上徑有圓石一枚。號曰太極。洞上有石如瓶。呼曰淨瓶。洞口桃花欲燃。怪松千尺。幽勝良足賞。心洞列羅漢像。山僧樸訥。取梨漿代茗以獻。劉子爲撫琴奏高山之操。衆皆正襟危坐。神致灑然。已欲乘興上蓮花峯。覓所謂無樑觀者。而子端足力已疲。鐵生亦怯。予與道人費席二生獨前。盤旋巖畔。自下視之。如在空際。而石磴實歷歷可數。且道左古木森羅。蹠目若拱護者。俯視但見枝葉紛拏。一片空碧。故目不眩。

而心不掉較前登羅漢洞尤爲坦夷旣陟其巔遙呼
劉子鐵生皆怖不敢上衆皆撫掌峯之左右諸松歷
落傾欹如屏如蓋濤聲騰沸人語不聞使人作列子
御風想觀之右有屋兩楹觀以軒累成無棟樑之制
故號無樑方廣僅五六尺許可容四人促膝予與道
人東向瞑目坐費席二子亦學內視片時皆豁然自
謂得靜中趣忽僮僕歡呼莫生自藩一晝夜馳至矣
莫生同儕中年最少抵寺未少息攜杖竟登蓮峯衆
皆歡遊興益銳撫松憩石良久乃下述其勝以語子

端子端及鐵生乃深悔其向之怯也。山僧已具午膳，乃別而南行。西折逶迤北上半里許有塔院二所。又歷三里許爲龍泉寺。則懸崖逼仄草樹交蔭道益狹。境轉幽澗傍流泉泠泠可聽。入門南望巨石左時鏤曰漱瓊。其上爲彌勒殿。而大殿之北高峯屏立。舊刻吐符應生四大字。山僧卽以爲名焉。龍泉向在寺之中。已涸。山僧日用所汲及澗中流水。則源在寺之東。所謂灑纓泉也。東北有藏經堂。其上則祖越寺中。所見海龜。一峯盤廻斜矗。臥象。一峯舒鼻俯伏。形像宛。

然而此中奇秀獨絕者則寺西客堂前一峯數百尺如筆孤懸其上小松佶屈數株如畫寺僧不能爲取嘉名仍襲祖越之淨瓶以名之蓋龍泉之勝盡此矣是日爲浴佛日初慮其喧既而會者不過數十人至暮皆散晚宿西堂禪燈草榻塵心頓寂覽壁間五峯僧有千山十六景命題與劉子商有以易之以質明將登中會大安思早憩遂不果比旦別寺僧仍徑祖越寺出谷東南行二里許徑漸開道右有泉下流遡源曲折抵中會寺門外疊石如橋其上有亭傾圮蓋

此泉自寺西北繞前殿之東而南流者也。僧衆皆窘
三五如晨星無延客意強爲治餐殿傍諸舍皆精潔
制類江南叩其故則有南僧創建以大衆不和他適
寺遂自此荒矣。寺之西南有冷洞其下有蓮花洞周
廻諸峯亦具勝概而俗僧不善命名蓋淨瓶之名凡
數見僧既倦于導客客興亦索然故諸峯皆未身歷
遂取舊道出谷趨大安矣從此山勢弘敞曲折北上
徑乃漸狹道右俯視百尋鮮雜樹之障未免目眩心
折且勢又益高遂捨騎而徒步將至則兩石如門號金

剛山又數武一峯其上有塔曰歇涼臺道之左右有
大靈山小靈山皆奇崛詭異林巒交錯東西雙壁屹
立千仞東爲唐帽山北上有瓔珞觀西山一竇中通
爲通明山其南有塔名衝風塔自寺門中立南望則
前此諸峯皆在平地拱者伏者起者臥者如龍蟠者
如虎躍者如鳥翔者如潮湧者千態萬狀畢獻目前
一望蒼茫無際惟黑山九峯微露遠天一碧蓋至此
而極千山之鉅觀矣寺之正北爲三角山左有峯曰
文殊右曰普賢于名義皆無所取俗僧以臆見命之

寺僧有拽來者諧謔訛譎信口機鋒衆爲絕倒自言十二年前曾一謁余于龍王廟余忘之矣菓茗方具清風徐來忽聞天半如鸞鶴飛鳴如笙簧迭奏如萬馬行空如怒濤洶湧則寺北之萬松林也衆皆神爽躍躍攝衣策杖穿林而度里許又有羅漢洞二所前後相屬喬松參天從巖側虬蟠鶴跱蓋他山松生石上者不數見而千山之松皆從石罅攫擎而出宿根老幹爲石所束盤屈結蓋亭亭蒼翠極人工天巧之奇是日鐵生式之傳生六平皆淬勇直前竟造其巔

無蕙客余深喜其小敵怯大敵勇也洞門左右兩石
刻左則吾閩給諫薛公右爲祭酒龔公他無聞焉豈
山靈於閩人固有夙緣耶薄暮乃下從唐帽山覓唐
將薛仁貴養疴之所晚宿西廊月掛林梢微雲隱現
劉子爲奏箕山白雪諸操已乃涼風襲裾衆思解衣
就寢夜半輕雷隱隱則枕畔滴瀝聞雨聲矣曉起諸
峯如沐萬樹增翠白雲觸石巖岫在明滅有無中衆
皆詩興勃如道人首唱遂各揮毫盈楮或律或絕率
有思致獨以寺中最高峯有仙人臺阻雨不克徑登

爲恨午後稍霽乃促山僧前導覓香巖寺諸勝蓋自大安西折而下降而復升幾十餘里矣。香巖在諸寺中名勝最多予獨賞其徑路爲一山之冠蓋龍泉過狹大安近險祖越亦少紓廻惟香巖外境旣曠近復雙峴夾護鳥道千盤如往而復萬樹參差陰翳時有怪石出沒其間眞使人應接不暇也。寺之北山亦曰通明山其西北有石如盂曰鉢盂石其右則雪庵塔在焉蓋元時高僧也。寺之南兩峯對峙曰關門山門前以石壘塔曰一炷香。關門山之東曰筆架山其下

有坡五色陸離曰錦繡坡坡有南塔北塔相傳唐時
建也寺之東兩塔之間一峯矗然干霄直上則卽所
稱仙人臺向在大安欲望而不得者乃在此寺之左
肩是峯壁立千尋好事者卽其上石刻南極八仙像
置奕枰焉峯之兩傍陡削無際石磴旣聳斷續處接
以木梯時日暮雨收路滑徑險屐齒皆疲雖仰望如
可接而詢之寺僧則至其麓猶將里許予笑曰古人
謂爲將當有怯時遊山不當如是耶遂列坐庭中從
寺僧指點諸名勝而凡仙人臺南之鵝哥山北之雨

花臺雙井雪庵之煉魔石與世俗所傳上中下三夾縫者皆以一覽而盡不竟登有頃聞鐘聲老僧五六十披衣演梵詢之則此寺晨昏無間蓋關以東所僅見也夜中與道人劉子品題諸勝余謂祖越以奇龍泉以幽大安以雄曠香巖以紆峭惟中會稍遜焉使加以懸瀑繞以江湖匡廬衡岳當不能過金焦吳山曉乎其後遊者宜自香巖取道大安而以龍泉祖越爲後勁道人劉子皆謂予言之不謬也詰旦謀歸途定候極言孤山雙峯之勝乃迂道而謁剩公塔焉昔

管幼安化行遼左客斯土者以爲美談剩公以方外能使道俗老幼咸生敬信築鰲椎魯悉受範圍余心愧之不覺其膝之屈也午後浴于鞍山之溫泉宿焉乃仍由遼陽登首山覓司馬宣王擒公孫文懿及唐文皇駐蹕之所及夜抵旅邸而雷雨大作質明猶積陰未霽微雨沾衣午後北望黑雲如墨衆方以爲虞無何隨風東注一鞭在殘照中薄暮抵家則河流增漲阡陌間巷流潦縱橫矣先是余戒行未携雨具兼以應門乏僕爲虞以康節先生梅花數占之得坤之

師予曰坤厚安土居行寧處一變坎流歸塗其雨因互得雷震電用怒水在地下雖霖勿遇已乃果然蓋方北望黑雲時瀋中雷電風雹暴雨如注而途中不知也倘亦山靈憫予十二載神馳夢想之勞使得恣所願而歸今而後庶無他日之悔乎是亦登臨之幸安可不記也于是乎書

得一道人曰遊記長篇多冗沓使人生厭此則起落收斂廻環照應段段皆有精神讀之者惟恐其盡至若絲辭之妙逼真左氏易林幾于筆歌墨舞

梅花堂記

菊隱逸牡丹富貴蓮君子皆以濂溪先生品題得名。顧獨不及梅。余嘗謂梅當衆芳搖落之候。冒雪凌霜。含英釀華。獨與歲寒松柏結盟爲知己。其氣最厚。其天獨全。卒之衝寒破凍。領袖羣芳。遂使宇宙同春。是松柏在造化中爲孤忠之烈士。梅實傾否開泰之功臣。固非凡卉可並。而歷代騷人墨士題咏自廣平和靖外。其能狀梅之品格性情者。不少概見。卽雪滿山中月明林下。亦不過托物擬形。得其彷彿而已。明黃

弱冠隨其尊公大人客宦遼左。因從余遊。余見其性情淳厚。氣度端凝。恆以遠到期之。及後明黃謁選南京。爲賢公卿所器重。顧不務躁進。不希苟得。草堂數楹。瑩淨四壁。煮茗焚香。吾友許子月溪爲潑墨作梅花。間以松竹老幹虬枝。縱橫歷落。而冷韻幽香。如從壁間浮動。因取宋人石刻顏其上曰梅花堂。明黃時與黃君叔威。勵飲縱談其間。每念及余捐贖不遂。遽回遼左。卜居白雲。不得同坐臥吟嘯。相對欵歎。嘆息已。又念卜者言。予兩載後得荷。

天恩

生還又爲之預慶。引滿浮白。民部韓君嘗過梅花堂。
知諸君愛我望我深也。爲題句曰：高人爲愛羅浮夢。
故寫梅花待白雲。諸君喜甚。明黃因懇叔威述其事。
屬記于余。余惟明黃之恬靜不佻。志在重遠。其品格
宜梅。許子素珍惜其筆墨。名卿大人求皆不屑。顧乘
興爲明黃解衣磅礴。遂成名筆。其襟期興致。宜梅。叔
威因卜者言戒其乘騎防蹉跌。已果墜馬。傷肋拳腰。
忍痛舉杯爲余喜。他日卜言之必驗也。其性情趣尚
宜梅。韓公爲梅花堂賦詩。獨取諸君念我一事。題爲

聖天

名旬。遂使勝事與梅花共千古。其風流騷雅更宜梅
諸君者。他日皆鼎鼐燮調之選也。于梅花有真賞矣。
子泰運方昌。或者饒歌奏凱恩光大沛黍谷春回。自
雲野老或得生入玉闈。過梅花堂呼盧快飲以酬諸
君今日之願乎。予索筆據紙疾書是記已欣然神往
矣。

白雲別墅記

歲癸酉之夏始與吳全陽道人及從遊諸子有千山之遊乃知遼地名勝不乏顧古賢屐齒不及無好事者爲之潤色遂湮沒不傳因嘆倜儻非常之士限于遐陬僻壤鬱鬱終老者又何可勝道也獨是千山距梁水遠龍泉又涸無復滌洞蕩漾之觀而東北土厚水深山川多峭拔雄偉乏曲折深秀之致故其靈爽所鍾或爲王侯將相而道德文章騷人墨士罕聞或地脉使然乎歲乙亥道人爲予言白雲山水佳勝逾

千山因結茅誦經其地是歲冬仲余冒雪驅車一視
大慰所懷遂以丙子季夏市許氏別業移居焉余家
無長物有書千餘卷僕人驅車往返再四皆書簏也
村人笑之余詩有村人共笑余書癖三十六巡愧茂
先蓋謂此也最後乃與內人携二幼行內人牛車余
乘馬一僕抱琴以從距小遼水二十餘里四望始有
山越明日至赫連寨乃漸入佳境雙崖夾峙草樹交
蔭至白石湖值霪雨初霽流潦入小河曲折爲十九
道皆深踰轅門人鐵式之王師董乘騎前導渡東梁

河抵望鶴嶺則鳥道曲折盤旋巨石列峙古樹叢差
余與內子下策杖選石暫憩內人曰山水清奇不減
故園風味顧吾有老母在耳否則終老此地何傷余
初聽其言已則爲悵然不懌者久之及暮乃抵白雲
蓋其地自嶺下谷狹巒廻逶迤十餘里始大闢宏敞
南山疎秀如江左諸山北則峭壁千尋屹立如屏亘
六七里許河水自東來遶麓至余居所乃拓而南遂
西注余田三百餘畝則皆在草廬之西河之北也河
岸雜樹百餘株錯落位置河流深可三尺許澄澈見

底石子鄰鄰魚蟹泳游皆可數居人多壘石爲梁設笱而是歲魚蟹殊少俗以爲有年之徵然畢吏部蘇長公未免爲之減興矣舍東老樹數十株詰倨盤屈村人謂多致雀食苗伐去其半余急止之晨昏鳥聲上下致足樂也舍東里許山半爲皇經壇道人從峭壁樹蔭中鑿烏道達余居所折旋下上斷處接以木橋石壁矗立千雲其下河流飛湍急瀑左右山花錯雜或從懸石倒植或從石竇橫生或從危險處環護令可攀緣或從陡削處森羅作障道寬僅容足而行

者坦然無震眩之患。壁間諸石尤奇詭殊狀。或崕崿如怒貌。如伏虎。或側理橫斜。如縠紋。或峻削如鋸闊斧鑿。或片片輕脆。如解籜。或層累如重樓。巒閣其色。或黝黑如墨。或如紫端。或赤黃如霞光。倒映忽而淙淙有聲。則山半清泉從谷中石罅下流。遶壇西而南注也。泉上排木爲梁。廻環上抵經壇。則山桃朱櫻。杏楂梨之屬。以百數。而壇後高崖傾欹。窈折中下。香數十環遶之。每當花時。微風吹下。馥馥作天香。增前古松數株。離奇偃蓋。月夜濤聲與泉響激湍相應。南

望阡陌縱橫綠蕪如掌雞犬人家在畫圖中近俯河流則雲景天光空明一片時有鷗鷺拍拍飛沒遠烟中令人心曠神怡道人因策杖捨余歷指諸勝謂此山形屏立萬花如繡可命曰繡屏山山上巨石橫亘數里雖草樹叢雜或隱或現而遠望成一片如展畫卷因名之曰玉版岩壇西巍然綈綈奇崛右峙名之曰猶子崖壇右泉一泓深處亘柳蔭之可爲暑月濯纓之所西避炎暑泉之左右高峻曲護苔紋深古從此遙折陟其巔可五六里曰通霄谷從泉右盤旋而

上有草庵故址以其形如臺曰步虛臺又曲折攀藤附葛而上勢益高俯視衆山皆下長河如帶左右廻折皆在目中使人作列子御風想曰凌風臺臺仰視山巔若可卽寶未及山之半也其上多奇勝以蒼蔚深翳不敢竟登乃折而東有洞可容十數人寶虎豹所居也諱之名曰棲鹿洞其下卽壇後多丁香處也名之曰天香巖循壇左折而下小洞臨河草樹蔽之名漱玉洞河之西卽經壇中道之石磴也從此直下河干巨石孤立水中垂綸處也命之曰釣月磯自磯

沿岸而西地稍平宜圃道人雜植野蔬供饌名之曰
藝雲圃圃之南鄰河淺處居人黃氏石梁所經也疎
柳羅列沙明苔碧可愛命之曰浴鳧渚自望鶴嶺至
此名皆道人命也蓋遼地風俗淳樸山川多不名又
謬呼白雲寨爲背陰故行人吳用拙贈道人詩有乾
坤有境新聞鑿泉石無名自品題之句蓋紀實也余
以六月遷白雲未兩月而內子告逝閨閣中失一山
水良朋痛悼欲絕及門定俟六平諸子來弔見余慘
瘁不自勝具酒饌約余歷諸勝泛小舟自西而東時

值深秋石壁經霜遞照入河下上交映草樹成繡錯
是日諸子大快登臨之興而余以餘悲未弭兩岸笙
響盡作哀聲紅葉萬山皆成淚血殊愧太上之忘情
也冬月雪霽諸峯一碧萬頃渡河水抵經壇冰皆綠
色魚遊其下如在玻璃鏡中得未曾有比春則河干
上接高崖萬花爭發杖藜行鳥道身入衆香國土背
人謂四時之景無不可愛雖丘壑間皆爾而此山要
未可多得矣先是帥府宗藩以西席招余固辭未果
至是遣使來弔余入謝承遇優渥遂見畱然夢寐中

未嘗不在白雲左右也初夏余仲氏自闕來視余令往督白雲耕事仲氏大悅之思招季携眷北來余深喜之竊懼其不果也八月先室喪一週將卜葬乃請假于宗藩遂與林子同入山到日卽偕仲氏携襪被宿經壇下中秋前四日也霜月一碧萬里無纖翳與林子酌清泉煮茗僕人携酒及蟹螯至縱飲松風下夜分乃寐未幾道人起誦經清磬數聲曉夢乍回覺身在十洲三島中矣道人曰自古山川賴名筆以傳君曷記之縱目前乏同好以遺仁智之樂不

亦可乎余應之曰不然天下之樂莫大于山水無愚智貴賤皆知之顧能享與否天限之耳王侯將相畫棟雕甍徵歌選妓鐘鳴鼎食然必竭力命匠鑿巖壑移竹石以爲片刻養閑之地騷人墨士日逐朝市得倪雲林黃大痴數筆珍秘不輕示人至名山大川天造地設幽奇奧僻之區則裹足不一顧彼固棄公之好龍哉抑亦真率秘惜靈奇不欲使名利中人兼此快心樂事也如余以閑散放廢之身猶十餘年不得一遇一遇又輒睽隔況其他乎今固將寫其大略携

濱中以當臥遊兼寄余季使知邊城朔漠之鄉不乏名勝或者念垂白之兄携家聚首手足懽笑一堂享數年山水桑麻之樂以俟

天恩

大沛並轡南歸不亦可乎仲氏曰然是不可不記也于是書其槩兼分二十四景以資題咏云

杏林曉日

菊岸晚風

雨後課耕

晴秋觀稼

鳥道杖藜

漁磯垂釣

暑雨趣耘

夕陽歸牧

野艇漁燈

遠岡樵唱

春壁花叢

秋岩錦葉

冰鏡覩魚

繡陌射雉

雲岫探泉

虹梁觀瀑

古洞鹿蹤

綠陰鶯語

浦溆浴兔

河干宿鷺

月夜松濤

霜天清磬

列嶂明霞

羣峯霽雪

得一道人曰于邊荒榛莽中闢出十洲三島自是勝

事然不得妙筆摹寫如何使歷歷在望讀此記令

人神往至末幅眼前事眼前道理無人拈出一經

說破不獨綠野平泉減色卽迷樓艮嶽亦索然無
味矣

隱賢集董李二公祠記

昔聖門四科立教德行爲先後世不得已以言取人而徇于聲華遂墮實行間有一二軼羣之士孝義修于家而聲稱重于里黨有心風教者必亟爲表章之凡以扶正人心風勵後人所關非淺鮮也唐有天下三百年以聲律取士其以風雲月露一字片語之奇垂聲後世者固多而靡詞麗響膾炙一時年往代遷身名俱滅者亦復不少而壽州董李二公顧獨以孝義見稱于昌黎柳州迄今千餘年而高山景行之慕

猶在人心以隱賢名其集抑可見德行之重於文章而天理民彝之終古未泯也集舊有董公讀書臺及李公孝感泉亭明季燬於兵迨

朝僧人寺其地而祠二公主聖人程君濬徵慨然謂以先賢附浮屠氏爲非禮也倡義捐貲于地于集東建祠上構文昌之閣而規制煥然一新劉君素心者又博雅士也謂公孝義詳於昌黎之詩而李公嘗以父病求藥遇虎泣拜于道虎爲避去顧柳州之銘獨逸其事是皆不可以不記也因屬余一言余惟易

之中孚曰豚魚吉天下惟純德至行精誠所感可貫
金石泣鬼神董公慈孝至于使雞狗相哺而李公之
誠至于虎爲避道而靈芝醴泉出于廬左所謂信及
豚魚者非歟獨是莫爲之後雖盛不傳而程劉皆以
潛德篤行望衡對宇旣建祠以重祀典碑記其事又
將闢講堂聚里中子弟講學習禮其中殆將希蹤于
載起董李二公而尚友之者歟今

子方崇獎風教樂得敦行務本之士以厚人心而訓
方型俗而隱賢一集諸君子皆崇尚孝義相爲師友

聖天

吾知太史行將執簡稱壽州之分德星聚焉于二公
卜之矣

得一道人曰立言有體使人聞風興起

石盆巖壑畜小魚記

松鶴老人請假未遂。神遊山巔。水湄惆悵如有所失。偶扶杖過市。市人燒土作盆。疊石爲巖洞。邃杳曲折。盆中貯水。畜小魚。置雜藻焉。魚曲折遊石罅中。出入藻荇。悠然自得也。市人又範土爲寸人豆馬。老僧樵子之屬甚夥。小僮以錢購一二。雜置崖洞左右。老人攜幼兒扶杖間一寓目。恍身在千岩萬壑中矣。因思天下境遇大小順逆。何常當其神所不屬。雖日遊處其中。泊然若不相值也。若意所凝注。則一粒粟可作。

三千大千世界。况其他乎。於戲老人老矣。先憂後樂。之願已。悵平生洞天福地之恩。徒繁夢寐。母亦惟是日攜杖偕兒輩。隨在作。千巖萬壑觀。亦晚年之一適乎。是不可不記也。于是乎書之。

重修安寧寺碑

蓋自金人入夢而像教興。自是魏晉以逮梁唐崇尚斯篤浮圖梵宇都邑相望皆殫極土木藻繪金碧其時之隆替教之盛衰史聞褒譏可考也我

國家重道崇儒而竺乾氏之學存以爲福善禍淫之勸古刹祇仍其舊以供釋子焚修而里閭民庶資福利焉

盛京西南夾河六堡生齒繁殖比戶可封于石堡之有安寧寺也由來舊矣故老相傳謂有寺以來河伯安

瀾回祿永戢顧歲月久遠碑誌杳然觀者不勝今昔之感焉洞元禪師杖錫于茲垂五十載亦幾經修葺矣而未獲碑記以示後人重其事歟抑將有待也傳我心印上人則思大光師志也悉耨寺側之田歲課所入而貯之其作苦之勞積累之勤幾不知其用心如是深遠也歲壬戌之夏月命工督材拓寺之舊規以秋九月告竣樓觀雲蠹廊宇翬飛則皆心上人獨任其拮据而城內外善信與勦其事焉于是思勒之石以垂永久也徵碑記于余余惟寺舊以安寧名者

盛京根本重地邇者

聖武旁昭邊烽永謐百室盈寧故多樂善好施歆于福田利益之說不日而大工斯舉是中外清晏民神咸若太平之一徵也可記者一也抑禮謂能捍大災則祀之能禦大患則祀之自有寺而靖水火之災六堡之父老子弟亦既耳而目之矣則重修之爲利益者宜弘也可記者二也儒釋之道雖殊要以授受淵源能續承而光大之者尚焉心上人躬督胼胝而謹樽節

究能合衆力以昌其堂構是不負其師之志者也可
記者三也夫爲弟子而習勤勞克廣其師業且求靜
災祲而福利其閭黨因以見盛世蕃阜之風焉較之
往昔邊鄙騷煩而聚不業之徒興得已之役徒爲土
木金碧之輝煌者相去奚啻萬萬也乃允其請而序
其事爲之記

得一道人曰絕大議論在此發洩知此意則神道設
教何害

黃叔威曰疏義廣闊語有根柢起落純乎大家

奉天龍王廟慶誕碑文

蓋聞東方七宿爲萬靈之尊。東海一區實百川之長。
盛京星屬尾箕壤連溟渤龍王之神宜其宅焉者也。我
皇上聖武旁昭百神受職邇者

玉輦所經五風十雨神庥所被行將書大有而慶盈寧矣。
城之西舊以井泉感應建龍王廟里人歲以季夏望
前之二日爲神誕辰釀金置樂集優人稱祝而廟住
持僧董其事夫神體陽德而乘元氣噓吸風雲以陟
降太虛宜若不屑人世紛華劇戲之爲者然于父老

崇德報功之意則曷可少焉且以見海宇昇平民物
蕃阜而陪京根本重地比戶可封歌幽擊鼓幾忘
帝力于何有吾知神一顧之當莞爾者矣然則是舉也以

卜鴻圖之奠于磐石而廟食亦並末其馨香敬以此
意爲神進萬年之一觴

得一道人曰百世之下讀之猶可想見太平盛世景

象

黃叔威曰從國計民生起見不作尋常祭賽語獅
子搏兔亦用全力也如是如是

代高京兆建文廟兩廡碑文

自古帝王以武功定天下。垂億萬年久安長治之基。
必慎修文德。以培植一代人才。用濯磨其風俗而學。
宮祀典之舉。實人才風俗之原。畱心治道者。所由三。
致意也。粵自漢高帝以太牢祀孔子。尚論者謂以此。
開炎精數百年之運。爲經術節義之先。至七十二子。
之從祀。東漢行于闕里。歷唐宋諸名臣。釐定而始詳。
今天下學宮爲定制焉。我

太祖武皇帝以武功肇基遼左而

太宗文皇帝繼承鴻業爰修

文廟之制

世祖章皇帝撫御區夏以瀋陽爲

盛京增設師儒偉哉文治彬彬較之漢高過魯太牢之
祀有光焉宜乎將相名臣先後蔚起于今日也我

皇上崇儒重道時

諭守臣修葺學宮前尹嘗率長吏師儒因舊規增飾而
兩廡猶未議及焉夫當開創之初首尊至聖以端一
代之學術帝王締造之模也承明備之後列祀諸賢

以鼓萬世之人心。臣子奉行之義也。邇者海宇乂安。
聲教肆訖。行見絃歌盛于曩時。則祀典宜修明於今。

日某明尹陪京瞻

陵闕而識岐豐發祥之所自。入庠序而思菁莪樂育之有原。
早夜飲冰率屬釐耗蠶殖戶口以培元氣休養之餘。
庶幾思所以佐宣文教則宮牆俎豆之規宜亟講也。
于是獨捐俸飭材瓦兩廡各三楹列諸賢主而祭器
備焉。於以仰體

皇上崇儒重道之深心上贊

祖宗久

安長治之懿烈多士瞻仰之下庶其景行先哲奮自
砥礪人才以起風俗以淳以成昇平之化是所願焉
是役也肇于康熙壬戌初秋以九月告竣謹記其事
勒之石以垂不朽云

得一道人曰此等經術文字極似歐曾

奉天龍王廟慶誕碑文二

歲在昭陽大淵獻建未之月

盛京里社父老以故事望前二日爲龍神誕辰將召優伶合樂稱祝復屬余一言紀其事余惟古祀典有功德於民則祀之維神體陽德而凌太虛鞭霆亂電噓雲漱霖以滌氛蕩炎沾濡動植澤溥利閑明禋是恪尚矣覽揆之日疇稽厥始倘亦父老崇德報功推人事以致媚茲之意者耶竊謂百神在天猶國家之有一百執事也人臣平日守職奉官考績報稱靡有卓犖

可紀及一旦非常緩急當大任決大疑蠲大患勲在
社稷澤被天壤乃相與稱頌不衰維神亦然

國家太和洋溢比歲五風十雨神之效靈貢休習焉罔
紀今歲肥蠶爲虐自遼左西抵畿輔驅牛者叩天荷
鋤者束手

盛京諸當事乃相與潔齋致齕里社彷徨考鐘伐鼓乃
以仲夏之晦霖沃焦是月朔後三日甘澍大霈枯
榮委潤拔條濯翠蘂茹蕃穎栗蒼忭躍農圃歡呼叟
稚競誦靈貺湛恩汪濊嘉辰斯邇薦馨爰倍而余以

居東之二年親覩厥事載筆頌颺實嗣往歲或者水府鮫宮稱觥貢醑吾神當亦怡然爲之一醉也

得一道人曰中間絕大議論自命不淺末遊戲神通不傷大雅一粟具三千大千世界矣

黃叔威曰機局從南海神廟碑得來南海廟只是作奇崛語此中一段命意却高末作韻語似詩似賦古雅絕倫昌黎亦當許可

準提閣碑文

盛京城西準提閣大司農杭公文君所創建也。既卜地
構基工未竣以省覲京師故屬其事于心月上人上
人素勤戒行掩遺骼建茶庵見重畱都歲丁卯孟秋
之朔乃躬任募化事未再旬而藩諸當事與城內父
老子弟施者雲集大工斯舉金碧丹艤聳飛雲壘垣
墉堅趺遂以十月之望聖像莊嚴告成爰集苾芻宣
揚法事土俗必命優伶演劇道俗咸聚誌盛舉也故
事製楮碑紀厥工而善信姓名例得並書達人意於

神也竊惟準提菩薩以空色相身現衆多手目揆我
佛旨無非宏濟羣生普利萬物以故今普天下自僧
紳以逮氓庶持齋者十而七奉呪者十而五今日斯
會宜不言同心也古者巫祝傳人意於神亦傳神意
祝嘏予既以筆墨事當利捨必當傳菩薩意於與會
諸公也曰願官茲土者體

聖天

子愛養元元至意興利除弊作手中如意寶幢觀願
十方諸善信利物施捨源源不竭作手中寶瓶觀願
斯會中道俗士女老幼常生歡喜母嗔母懲母始勸

終怠毋始捨終吝作手中青蓮花觀願諸護法永壯
山門毋令羣邪侮正教毀僧謗佛作手中劍戟寶印
觀願諸苾芻勤修精進威儀功行圓滿作手中念珠
觀爾時會中大衆齊心合掌歡喜信受奉行

得一道人曰撒米成珠三昧遊戲然西來大意不能
出此此時在患難中寄居僧寺乃不事起草有此
奇妙之作真舌上有青蓮花也

孫嘯夫曰亂墜天花得未曾有

驛丁爲王佐領頌德碑文

留都西接畿輔東抵龍江枕山帶河控制中外使節
星輶輻輳相錯故驛務所關最重

聖天子軫念站丁之勞嚴擾驛之禁

特簡賢能以重厥職而佐領王公實董其事公遼水望族雄才偉略素爲當事所器重受事以來早夜精勤釐剔夙弊百務具舉遼西道里遼闊驛務旁午人畜疲羸公白于帥幕增東關舊邊二站衆困始蘇關外偶歲歉公恐以此塵

齋懷。

先期捐俸揭貸數千金按丁賑給已果荷

皇仁

大沛咸慶更生站丁率三載一核正羨皆服役以爲

常人以羨丁多爲累公以間言于閩帥已而得請悉

捐羨役公又不事苛察以故數歲中生聚益蕃值

帥幕選練火器公擇精勇者五百人以進仍得應站

務無悞蓋公之寬恤驛人凡事皆爲

國

家計久遠類此公又念遼河以西數十里泥淖爲行

旅患乃召僧廣募鳩工輿土險陷悉平周道如砥皇

華稱便公又仁心爲質喚牀我人不啻父兄之勸課

子弟公事既治得謀幹止咸獲有寧宇吾儕食公德深以間休暇聚首耆年者召其婦子相與計曰吾儕皆以法註誤蒙

聖天

子好生不卽斥荒裔俾食力奉公豐沛重地頂踵捐

糜莫報

皇恩

萬一獨是寒風朔雪呵凍帶星奔馳顛蹶之餘亦願

得帡幪以甦殘喘藉非

聖慈

軫念簡任賢能爲我父母雖欲于奉公餘晷婦恬子嬉烏可得也且吾儕又非若土著編氓耕田鑿井幾

忘帝力是何可不述。所自顧吾儕皆椎魯不文。唯是

述此日之戴天履地長附。

聖世

編戶者皆我公之賜。勒之貞珉使後世有所觀感乎。

衆皆欣然僉曰諾。遂書于石。

得一道人曰作此等題古茂高潔乃爾。石渠珥筆當
何如耶？

孫嘯夫曰嚴重典核是漢魏間文字

寶像寺大悲壇感應碑文

昔人謂夢有想有因。瞿曇氏謂一切法皆如夢。然則一切法皆想也。因也。或曰。佛教未入中國。而金人入夢。謂之想。因可乎。曰。宇宙無佛。則已。衆生不具佛性。則已。宇內有佛。則無因。中有佛。因衆生具佛性。則無想。中有佛想。佛之以像立教也。是欲使人即像以生因。與想者也。即像使人。因與想。即可使人。由因與想而得夢。併可使人。由因與想而得像。且由因與想而見佛。卒歸于無因無想。以成佛是說也。儒者不道。

而余姑卽余之因與想証西公和尚之因與想而卽以証佛。余曩以謠諑居東甲子歲聞先嚴訃呼天捨地求一奔赴不可得。此際言禮所謂無於禮者之禮也。此際言情所謂無於情者之情也。余私計宇宙內無佛則已。衆生不具佛性則已。苟有之而可以竭于情之萬一於此而不用吾情又烏乎用吾情則寧甘受儒者之責不辭而畱都苦乏高僧余結念方深而西公適至余聞亟叩請作燄口施兼誦五大部將竣忽夜夢牆外數百人聚言某延僧燄口誦五大部惜

已逾四鼓。非時耳。安得達此意。一重施吾儕乎。余夢中諾之。忽青衣小帽二人。詣余榻前跪曰。高僧法施向不及某等。求恩廣及之。余視之。蓋僕隸輩也。驚寤。因思子後屬陽。或非冥施所宜。而燄口名請少僕婢。一則或爲他鬼所抑也。遂擬經畢再施時。以戌時登壇。而特增僕婢數語。使均沾法食。庶不負所夢乎。及寐。則聞牆外千人懼呼。推年長縉紳先生一人。直詣先嚴靈座拜謝而去。余悚然。平旦告之西公。加虔其事。固不敢謂夢由因與想得。竟漫然置之也。而西公。

聖恩

名同畱都侍

皇三子讀書

自此名重畱都有佐領商公遂發大悲壇願懇西公任之結壇之日香煙上繞壁上現大悲相莊嚴妙好衆目共睹西公遂傳其像于畱都歲戊寅余蒙

內廷庚辰秋西公來晤余于燕邸距誦經歲十有七載矣西公以大悲感應屬碑記于余余雖未目擊西公結壇事然以余之由因與想而得夢可証西公之由因與想而見像使西公念念皆如爲余昇座法施時

皆如結大悲壇時自無不可由因與想而見佛且可無因無想以成佛宇內無佛則已衆生不具佛性則已不則余言當不謬也或曰子未見佛像者以子之夢爲証耳夢可據耶嗚呼噫嘻又安知斯世之營營擾擾者何一非夢也

得一道人曰通篇以夢由因與想一語廻環曲折生出無限波瀾卽生無限妙諦然隨手變化如雲行水流不費雕鑿又一氣呵成都無段落痕迹無筆不靈卽無筆不轉天花亂墜頑石亦當點首筆墨

至此殆入化矣

楊道聲曰向與省齋相別久西公不遠六千里携書見示年來予亦感於靈應同人頂禮西公邀過其院屬以事未果已而西公北行來索手書携去今秋入都晤省齋而西公已示寂今昔之感讀此益增愴然

擬永恩寺碑文

佛以清淨慈悲自修。而世之議者。每以違棄君親爲言。及讀大報恩經。則佛實以大忠大孝至仁至聖。歷劫爲天人師。初何嘗違棄君親以立教也。昔泰伯逃竄荆蠻。去幽岐已數千里矣。乃猶必斷髮文身。以絕國人之望。然後王季始安受而不辭。自我至聖有至德之稱。而讓國之事。始著于遷史。然非泰伯之本意也。佛之生也。西域荒裔之地。非有史臣紀載。然經言佛生七日。而母摩耶夫人已轉生忉利天。則其父子。

兄弟間情事可。想見已。佛以夜半。越城山中悟道。其用主于清淨慈悲。而大旨則空諸一切。蓋化人世忠孝友悌之名極之無聲無臭。而忘乎榮辱得失富貴貧賤紛華利慾之見。悉付之無何有之天父。無奪嫡之名。弟有因心之愛。淨土逾于國土。法座尊于人王。普天神其教。而不知其教之所自來。天地鬼神欽其心。而莫能名其心之所極。此所以越三界而超萬靈。千百世尊親。而與天地同其不敝者也。然佛恐師承者之失其旨也。乃於大報恩經中。歷言其累劫報答。

君親之事使人不得以出家藉口而輕滅大倫其意
實深切而著明焉蓋嘗合儒者之道論之吾孔子言
入則孝出則悌處常者也泰伯之逃周公之居攝東
征處變者也佛之出家則變中之變實且超越乎尋
常者也處變出家則闡千古之大法處常在家則宣
盡千古之大倫若夫幸生昇平之世居崇高之位其
報答君父之恩宜何如又何暇高言叅悟徒襲拜禱
以徼福乎哉某幸托

聖訓 凤夜敬虔惟恐隕越以貽羞于

君父乃弱稚得封郡王緣事而降爲貝勒而晉爵親王
君父之恩至是而莫知所以報矣先是丁亥之冬以扈
蹕暢春故構別墅于暢春之東北爰思別闢殿宇以奉
佛晨昏禮拜祈祝

聖壽庶盡報恩之萬一偶過其東有舊寺題曰求恩余因

之有感也詩言父母之恩曰周極古人之咏君恩曰
如天豈非以恩之重固非報答所能窮乎然詩言配
命則曰求言書言身修則曰思求求之爲言念念不

君。父。

忘之謂也。臣子思報君父之恩，報之于安常處順之時，尤宜報之于艱危困苦之際；報之于大廷衆著之地，尤宜報之於暗室屋漏之中；報之於恩寵知遇之餘，尤宜報之於屈抑無聊之後；報之於童蒙孺慕之日，尤宜報之於方剛耆艾之年。永之云者，含榮辱順逆，幽顯始終，但知有君父而不恤其他者也。今某何敢自言報恩，亦惟是夙興夜寐，存此意，無敢自欺。則以此永報我。

佛之恩併以此

八地覆載之恩于顧名思義庶有合乎余因
奏請于

皇父既得

俞旨乃拓寺之規制仍其舊名聊以所見勒諸石使後奉
佛者無失其旨云爾

得一道人曰此自有佛教以來第一篇文字也非獨
爲竺乾護法實則名教于城自是造化至此不得
不洩此旨佛應微笑拈花三千大千普同合掌

丫髻山行宮碑文

蓋自兩儀甫判。坤德土配。乾元互嶽。肇封岱宗。尊居震位。充東作鎮。夙舉明禋。畿輔效靈。別崇祀典。

聖世懷柔之有道

明神顯赫以呈祥。欽惟我

皇帝陛下仁周六合。道格三靈。耕織日塵於

宸衷雨暘時關於

聖慮。遂使豐穰屢奏甘澍。應時屢施賑粟之仁。頻下蠲租

之

詔黃童白叟同擊壤于康衢屬國遐陬共獻琛于輦轂
既幃幪乎

覆載恩報答乎涓埃每當

萬壽嘉辰遂合興情頤禱維茲丫髻勝地實爲

泰岱行宮值三月之艷陽祝萬年之純嘏條風披拂淑氣
迴旋花穠郁以凝香草青葱而散碧翔鸞窈窕繡蓋
繢紛舞鳳娟娟朱旗繚繞爇沉檀於寶鼎簇簫鼓於
鶴行爰至山隈乃經信宿維時良宵未艾夜景乍明
煥發祥光宣昭上瑞巖開麗照樹燦琪花初的爍以

疑星繼熒煌而似月彩映北辰之座輝聯南極之精
較之烈山紀瑞王屋兆符邁炎德以加隆上姬年而
逾永信神明之昭格知

盛世之休徵迨及曙色將分晨熹倏啓玲瓏貝闕旭日
昇自林端飄颻珠官彤雲翔于天際共伸封祝咸效
嵩呼靈豫神嬉降祥錫慶晴嵐縹渺甘露宵滋佳氣
鬱葱醴泉地湧羣靈協而共祐百福萃而來同合億
兆之歡心願

一人之有慶每十年而申祝歷萬禩以加虔愧摛藻之未

工敬勒石以紀瑞頌曰

大會聖人乘乾御宇道配清寧化隆三五八表同仁九疇時叙川嶽貢珍靈祇錫祐惟此雙峯聳秀畿東泰岱是副祀典兼崇

興情祝

帝座
至
華通神覲昭明煜爚瞳曨紺殿瓊樓輝煌景燦掩映列星昭回雲漢璧合珠聯晶瑩絢爛瑞擬榮光慶餘復旦休祥衆覩純嘏方昌

聖壽
悠久天地無疆仁風翔洽化日舒長願登輿願永播
官商

得一道人曰莊重有體而絢爛輝煌天孫織雲錦裳
足以移贈